关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第614号决议正式以His Holiness来冠名第三世多杰羌佛（即H.H.第三世多杰羌佛），从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字,但大家要清楚，除H.H.第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

奇摩新聞

水墨家「大力王尊者」威力驚人七千兩百萬創在世畫家紀錄

記者楊智君／台北報導　　2000年11月26日

甄藏國際藝術公司今舉行中國書畫秋季拍賣會，一幅名為「大力王尊者」的水墨畫成為整個拍賣會的高潮。這幅結合工筆與寫意的水墨畫起價新台幣一千五百萬元，在現場熱烈的競標過程中價格不斷飆漲，最後以新台幣七千二百萬元，即每平方英吋四六七美元的驚人天價，由一英國書畫家收藏家奈勒先生獲手，締造了在世畫家最高成交紀錄。

這幅畫的作者即是今年五月以《威震》一圖轟動世界藝壇的義雲高大師，他的書畫藝術無論是格調的高雅，品類的全面，種類的繁多，技法的無窮，是前無古人的高成就。歷代的名家大師們的技法、風格和題材大都趨於單一，長於山水畫者，少精於花鳥；精於花鳥者，又疏於人物，如是等等。而雲高大師的中國畫藝術，論題材，無論是山水、花鳥、走獸、魚蟲、人物……；論技法，不管是工筆、寫意、潑墨……，皆無所不通，無所不精，無一不是具有真實的傳統功夫而創新。

此次這幅「大力王尊者」即是結合工筆與寫意的精品畫作，細膩的線條勾勒出大力王尊者孔武有力的肌肉，全身脈絡血管清晰

可見，身上穿繞著薄如蟬翼的細紗，其工筆技巧登峰造極令人嘆為觀止。圖中寫意的部分，則充分展示了大師在藝術實踐中覺悟本來面目與自然宇宙一體之真源，而成聖者之境，達到內心世界與大自然的渾然一體性，攬大千世界於胸中，恆萬法於毫端，蒼潤妙韻。意趣天成，格高境大，超凡入聖。隨圖還附有世界佛教協會鑑定蓋章、義雲高大師親筆書寫、親手蓋上金印指紋的手本真跡保證書。

一位參加搶標的本省南部企業家兼收藏家邱先生表示，此次甄藏國際藝術公司出版的圖錄內交中，詳細地介紹義雲高大師在各方面驚人的成就，不看不知道，一看實在高，使人了解到這幅畫所蘊藏的價值實在不是這一點金錢能夠代表的，不是單一的揮毫家們能相提並論的，他沒能標到實在很婉惜，義大師本身不賣畫，作品不在藝術市場流通，日後想收購他的畫作恐怕機會不多。

另一位參與搶標本省中部陳姓收藏家則表示，雖然歷代畫家輩出，風格各有不同，以其個人所長成為名畫家，但義大師卻是所有在世大名家裡面頂首級畫壇巨匠，不僅中國畫，就是當今在世西洋畫名家，也沒有義大師的畫價值高，可以說是世界歷史畫壇中在世唯一取得最高藝術價值的巨人。

上季威震一獅群圖她沒能參加搶拍覺的十分遺憾，這次參加也沒拍到，她除了遺憾外，更希望有福報再有機會得到義大師的畫作，得以珍藏。



水墨畫「大力王尊者」威力驚人 七千兩百萬創在世畫家記錄

寄給朋友

記者楊智君/台北報導

甄藏國際藝術公司今舉行中國書畫秋季拍賣會，一幅名爲「大力王尊者」的水墨畫成爲整個拍賣會的高潮。這幅結合工筆與寫意的水墨畫起價新台幣一千五百萬元，在現場熱烈的競標過程中價格不斷飆漲，最後以新台幣七千二百萬元，即每平方英吋四六七美元的驚人天價，由一英國書畫收藏家奈勒先生獲手，締造了在世畫家最高成交紀錄。

這幅畫的作者即是今年五月以《威震》一圖轟動世界藝壇的義雲高大師，他的書畫藝術無論是格調的高雅，品類的全面，種類的繁多，技法的無窮，是前無古人的高成就。歷代的名家大師們的技法、風格和題材大都趨於單一，長於山水畫者，少精於花鳥；精於花鳥者，又疏於人物，如是等等。而雲高大師的中國畫藝術，論題材，無論是山水、花鳥、走獸、魚蟲、人物……；論技法，不管是工筆、寫意、潑墨……，皆無所不通，無所不精，無一不是具有真實的傳統功夫而創新。

此次這幅「大力王尊者」即是結合工筆與寫意的精品畫作，細膩的線條勾勒出大力王尊者孔武有力的肌肉，全

一位參加搶標的本省南部企業家兼收藏家邱先生表示，此次甄藏國際藝術公司出版的圖錄內文中，詳細地介紹義雲高大師在各方面驚人的成就，不看不知道，一看實在高，使人了解到這幅畫所蘊藏的價值實在不是這一點金錢能夠代表的，不是單一的揮毫家們能相提並論的，他沒能標到實在很惋惜，義大師本身不賣畫，作品不在藝義術市場流通，日後想收購他的畫作恐怕機會不多。

另一位參與搶標本省中部陳姓收藏家則表示，雖然歷代畫家輩出，風格各有不同，以其個人所長成爲名畫家，但義大師卻是所有在世大名家裡面頂首級畫壇巨匠，不僅中國畫，就是當今在世的西洋畫名家，也沒有義大師的畫價值高，可以說是世界歷史畫壇中在世唯一取得最高藝術價值的巨人。

上季威震一獅群圖她沒能參加搶拍覺的十分遺憾，這次參加也沒拍到，她除了遺憾外，更希望有福報再有機會得到義大師的畫作，得以珍藏。

